DICCIONARIO ESPAÑOL

Víctor Ramírez Montes

INTRODUCCIÓN

amp.significadode.org es un proyecto de diccionario abierto que, a parte de poder consultar significados de palabras, ofrece además a sus usuarios la posibilidad de incluir nuevas palabras o matizar el significado de palabras ya existentes en el mismo. Como es comprensible este proyecto sería imposible de llevar a cabo sin la estimable colaboración de la gente que nos sigue en todo el mundo. Este e-Book, por tanto, nace con la intencion de rendir un pequeño tributo a todos nuestros colaboradores.
Víctor Ramírez Montes ha contribuido al diccionario con 16 significados que hemos aprobado y recogido en este pequeño libro. Esperamos que al lector le sea de mucho valor y si le resulta útil o quiere formar parte del proyecto no dude en pasarse por nuestra web, estaremos encantados de recibirle.

Grupo de Trabajo
amp.significadode.org

agnición
Momento escénico en el que dos personajes se reencuentran o en el que uno es reconocido por otro por algún rasgo identificativo.

anfiteatro
En un teatro, piso alto con butacas establecidas en gradas para facilitar la visión del espectáculo.

aparte
Frase del personaje que dice para sí mismo pero en voz alta pero sin que el resto de personajes lo escuche.

apuntador
Persona oculta al público (antiguamente ,en la concha o entre bastidores) que recuerda en voz baja a los actores el texto cuando se quedan en blanco.

atrezo
Conjunto de objetos y enseres utilizados en el escenario para favorecer la ambientación teatral.

atrezo
Conjunto de objetos y enseres utilizados para la ambientación y el decorado escenográficos.

cuarta pared
División o muro imaginario que sirve de separación entre la dimensión escénica y la realidad de la sala.

figurante
Actor extra que aparece meramente por su presencia, sin texto y, a veces, ni siquiera movimiento escénico.

palco
Compartimento con balcón en el anfiteatro con varios asientos desde donde se contempla un espectáculo con perspectiva áerea.

paraíso
Conjunto de localidades ubicadas en la parte más alta del anfiteatro, generalmente en la parte central. Su coste suele ser inferior.

platea
Patio o parte baja de la sala, destinada a las localidades, delante del escenario a partir del foso u orquesta.

regidor
En el teatro, persona responsable de los efectos y movimientos previstos por el director.

soliloquio

Discurso de un actor que representa a un personaje reflexionando en voz alta de manera solitaria.

solista
Actor especializado en monólogos y soliloquios, esto último si está él solo en escena.

teatro
Manera abreviada de referirse al hecho teatral, entendido como resultado del concurso de la parte literaria, así como de su componente espectacular, en el cual intervienen director de escena, actores, regidor y técnicos.

títere
Muñeco que se maneja con hilos o guantes normalmente usados en obras generalmente infantiles.