



DICCIONARIO ESPAÑOL

Carlos V. Cicottino

INTRODUCCIÓN

amp.significadode.org es un proyecto de diccionario abierto que, a parte de poder consultar significados de palabras, ofrece además a sus usuarios la posibilidad de incluir nuevas palabras o matizar el significado de palabras ya existentes en el mismo. Como es comprensible este proyecto sería imposible de llevar a cabo sin la estimable colaboración de la gente que nos sigue en todo el mundo. Este e-Book, por tanto, nace con la intención de rendir un pequeño tributo a todos nuestros colaboradores.

Carlos V. Cicottino ha contribuido al diccionario con 32 significados que hemos aprobado y recogido en este pequeño libro. Esperamos que al lector le sea de mucho valor y si le resulta útil o quiere formar parte del proyecto no dude en pasarse por nuestra web, estaremos encantados de recibirle.

Grupo de Trabajo
amp.significadode.org

a dos visos

FUERA DEL ÁMBITO PICTÓRICO ES COMPARABLE A : "MATÓ DE DOS TIROS EL MISMO PAJARO " PERTENECE AL ESCRITOR ARGENTINO MARCO DENEVI

capar

*GASTA'O COMO CUCHILLITO E' CAPAR...(mermado,pero aun temible...)Del libro:"EL LENGUAJE DE LOS ARGENTINOS"

carpicion

Tarea de carpir la tierra mediante un carpidor, zapa,zapín o rastrillo a los fines de despojarla de yuyos o maleza inútil y deshacer los terrones acondicionándola para su sembrado.

cántaro

Tanto va el cántaro a la fuente que al final se rompe/ El camino al río aguarda siempre al cántaro.../El designio hace al destino(implícito en su naturaleza esta su desenlace//la obligada reiteración precipita al suceso).Del libro "EL LENGUAJE DE LOS ARGENTINOS"

chimango

* Más encarniza'o que chimango en la osamenta (con obstinado ensañamiento) Pertenece al libro "El Lenguaje de los Argentinos"

cobarde

Nada es más cobarde que el dinero:(al menor síntoma de riesgo tiende a alejarse del foco del peligro).Del libro:"EL LENGUAJE DE LOS ARGENTINOS expresiones,percepciones y modismos que nos vinculan.

dar un paso en falso

COMETER UN ERROR, EFECTUAR UNA ELECCION INAPROPIADA, OPTAR POR LO MENOS INDICADO

de mala muerte

De mala muerte.- cruel, dolorosa, sufriente: "el comandante Linares había sido cazado como una alimaña y muerto de mala muerte por la montonera" Extraído del libro "El Lenguaje de los Argentinos,reivindicación del pensamiento, la expresión y la palabra"

en un tris

LINDANDO EL RIESGO, ESTAR FRENTE A UN PELIGRO INMEDIATO Algunos sinónimos , palabras o expresiones similares pueden ser proximo a sufrirlo, muy cercano

espuelas

* A cuatro espuelas(yendo dos en el mismo caballo) Del libro "EL LENGUAJE DE LOS ARGENTINOS expresiones,percepciones y modismos que nos vinculan"

espuelas

*Esta con las espuelas calzadas/...con un pie en el estribo/ Tiene las valijas listas(a punto de irse) Del libro " EL

espuelas

* Picó espuelas(apuro el tranco de su caballo//se fue)Del libro "EL LENGUAJE DE LOS ARGENTINOS"

futuro

En el futuro está todo porque todo es posible/Las rectas paralelas se unen en el infinito(el acaso se hace factible por estar previamente contenido)Extraído del libro "EL LENGUAJE DE LOS ARGENTINOS expresiones,percepciones y modismos que nos vinculan=

inauténtico

INAUTÉNTICO: Que no es auténtico.Su proceder es fingido,innatural.

madrugar

No por mucho madrugar amanece más temprano...(empeño y voluntad no modifican lo inalterable).Del libro "EL LENGUAJE DE LOS ARGENTINOS"

mufa

Le agarró la mufa/Se mufo(decayó su buen ánimo,se molestó,hastió).Del libro:" EL LENGUAJE DE LOS ARGENTINOS"

mulita

A la mulita se la agarra por la cabeza...(aconseja abordar lo radical,someter primero a la conducción).Del libro: " EL LENGUAJE DE LOS ARGENTINOS "

no tener tiempo material

Tiempo material: Aquel "encapsulado" entre el principio y el final de un proyecto, propósito o realización / La materialidad del tiempo como alternativa a la evanescencia del presente (Normalmente se lo utiliza como faltante o carencia del "no tenerlo").

paso ligero

SILENCIOSO

petiso

* No hay petiso que estribe corto...(la naturaleza impone las condiciones...)Del libro "EL LENGUAJE DE LOS ARGENTINOS"

petiso

* No hay petiso que estribe largo...(se presume de lo que se adolece...)Del libro "EL LENGUAJE DE LOS ARGENTINOS "

piringundin

ESPACIO BAILABLE DEL " BAJO FONDO ", DE LA ZONA PORTUARIA, DE MALA FAMA.

rienda

En Argentina decimos " el que maneja las riendas" asi como "el que cocina o revuelve el estofado".Recomiendo consulten el libro "El lenguaje de los Argentinos,expresiones,percepciones y modismos que nos vinculan" Es el primero en su tipo.

rienda

Es un rienda suelta/No tiene rienda/Con el no hay rienda que valga...(es indomito,indomable,ingobernable).Del libro " EL LENGUAJE DE LOS ARGENTINOS expresiones,percepciones y modismos que nos vinculan"

ruda

Más conocido que la ruda/ Lo conocen hasta los perros (es muy popular).Del libro EL LENGUAJE DE LOS ARGENTINOS expresiones ,percepciones y modismos que nos vinculan.

seca

* Hasta la hacienda baguala cai al jagüel con la seca.../Cuando la seca es larga no hay matrero que no caiga (la necesidad obliga y doblega). Del libro "EL LENGUAJE DE LOS ARGENTINOS"

seca

SECA: PERÍODO PROLONGADO DE FALTA DE LLUVIA.TERMINO DEL CAMPO QUE SIGNIFICA SEQUÍA.

ser

TODAS LAS COSAS QUIEREN PERSISTIR EN SU SER...(Así la vida resiste en lo espiritual y corpóreo,la sangre se coagula,el fuego se propaga...)Del libro "EL LENGUAJE DE LOS ARGENTINOS expresiones,percepciones y modismos que nos vinculan"

serpiente

COMO SERPIENTE QUE SE MUERDE LA COLA...(simboliza volver sobre lo mismo en eterna recomposición recurrente como causa y consecuencia: "come por su angustia de ser gordo,como serpiente que se muerde la cola...)Del libro "EL LENGUAJE DE LOS ARGENTINOS"

sudaca

SON SUDACAS...(peyorativo europeo hacia extranjeros latinoamericanos//como nos denominan esos EURACAS...).Del libro"" EL LENGUAJE DE LOS ARGENTINOS "

suerte

Hay un factor llamado suerte/Vale más un puñado de suerte que una bolsa de sabiduría...(es una variable imprevisible y eventualmente decisiva)Del libro " EL LENGUAJE DE LOS ARGENTINOS expresiones,percepciones y modismos que nos vinculan)

zorro

COMO ZORRO SIN ASTUCIA...(desprovisto del principal atributo,del inherente recurso).Del libro:"EL LENGUAJE DE LOS ARGENTINOS expresiones,percepciones y modismos que nos vinculan"